

Indice

<i>Introduzione</i>	p. 5
I. La virtù dell'eroe dal poema alla tragedia	9
II. «E di rado felice i saggi han l'esito»: la virtù 'al punto'	33
III. Virtù in scena e oltre la scena. I paratesti di Gravina	55
IV. Eroi costanti da Zeno a Metastasio	69
V. La tragedia come genere di <i>institutio</i>	85
<i>Indice dei nomi</i>	99